



Скорее всего, наиболее удачной ассоциацией для каждого человека при слове «телевизор» является «окно в мир». Уже много десятков лет телевизор – это обязательный атрибут каждой квартиры, который стоит на самом видном месте. Но прежде чем телевизор стал таким популярным, его разработчики очень сильно потрудились. Итак, давайте вспомним, какой была история создания телевизора.

Исторические данные

Первый ТВ-приемник возник еще в мезозойский период в 1907 году благодаря работам изобретателя Макса Дикманна. Его экран из 20 строк имел размер всего 3х3 см, а частота кадров была 10 к/с. Конечно, тогда мысль о приобретении ТВ никого не посещала.

С множеством доработок изобретение показало некоторые признаки жизни, и уже в 1936 году в Великобритании и Германии велось постоянное вещание. В 47-м году в США среди населения было около 180 тыс. черно-белых ТВ-приемников, а к 51-му году способных приобрести телевизор стало 10 млн. Но здесь была некоторая незадача,

телевизоров было так много, что продавать их было некому.

По этой причине в США начали разрабатывать цветное ТВ, эти разработки были успешными к 1953 году. Первый такой телевизор был оснащен более, чем 100 разными ручками для управления, а цена его было около половины стоимости авто.

Потом к делу подключились СССР и Япония, которые прямо-таки заполнили все пространство дешевыми цветными ТВ. Конструкция отличалась громоздкостью из-за использования ЭЛТ, тем более они были вредны при близком просмотре.

Более современные данные

Дальше было интересней. После 90-х возник дисплей на базе PDP-технологии, другими словами – плазменная панель, которая и положила начало распространению ныне популярных плазменных телевизоров. Первое, чем заметно они отличались от предшественников – это плоский экран. Теперь покупка телевизора означала не просто привнесение изысканности в дизайн, но и экономию 0,5 м³ пространства.

Упрощенной конструкцией плазменной панели является большое количество люминесцентных ламп крошечного размера, т.е. ячеек пикселей, которые, в свою очередь, состоят из голубых, красных и зеленых субпикселей.

В истории создания телевизоров это был настоящий прорыв. Конечно, сначала изображение не было идеальным, но усердие разработчиков позволило сделать телевизор даже с некоторыми достоинствами: хорошими углами обзора, цветопередачей, большим ресурсом, нежели телевизоры, в которых использовались ЭЛТ.