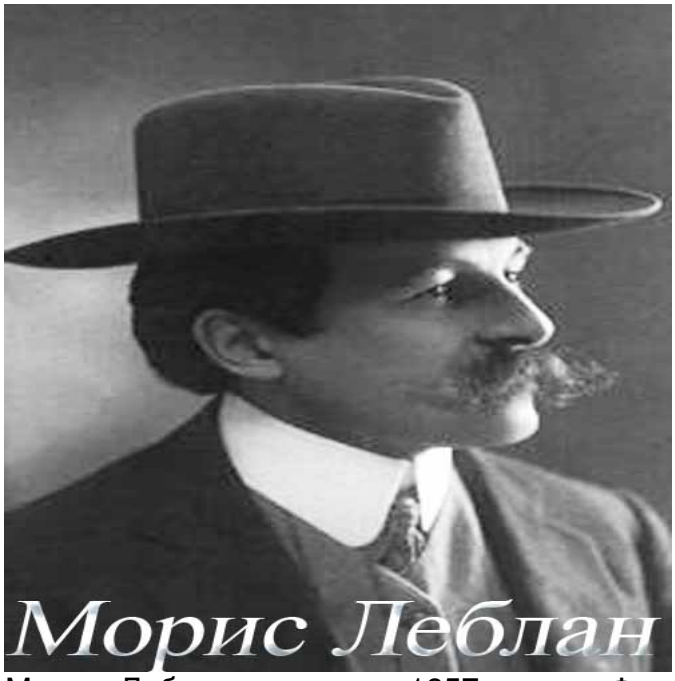

Морис Леблан, родился в 1857 году во Франции. Получив профессию инженера, интересовался электродинамикой, работал над электромоторами, гидравлическими насосами и интересовался возможностью передачи изображений на расстояние. В 1880 году представил идею сканирования изображений и дальнейшей их передачи на расстояние.

По замыслу Леблана, для осуществления этой идеи нужны такие компоненты:

- приемник-преобразователь света в электросигнал,

- сканер, делящий изображение на элементы,

- преобразователь сигнала в свет,

- собственно, экран для просмотра.

В основе разработки лежал принцип, согласно которому глаз человека запоминает кадр на 10 секунд. Увидеть массовое телевидение выдающемуся ученому не довелось, он умер в 1923 году.

Александр Столетов (1839 – 1896) Закончил Московский университет, интересовался опытами Герца. В результате работы получил прибор, ставший родоначальником ,использующихся в телевидении и не только, фотоэлементов.

Владимир Зворыкин (1889 – 1982). Русский изобретатель, учился у Розинга, разработавшего электронно-лучевую трубку для приема телеизображения. Эмигрировал в США, работал в крупных корпорациях над созданием кинескопа. В 1931 году запатентовал иконоскоп.

Борис Розинг. Разработал технологию передачи изображения на расстоянии и воспроизведения ее на экране (1911 год). Некоторые из его учеников продолжили развивать его идеи, достигли больших успехов.

Семен Исидорович Катаев (1904-1991). Ученик В. Розинга. Закончил высшее техническое училище им. Баумана, запатентовал в 1931 году свое изобретение – передающую электронную трубку. На тот момент идеи были не востребованы, но в дальнейшем все разработки потребовались отечественной науке.