



Величайший ученый, серб Никола Тесла, запатентовал систему включения и выключения электроприборов с помощью радиосигнала.

С появлением телевизоров, магнитол, радиоприемников возникло желание, в погоне за комфортом, дистанционно их включать и выключать. Но источники питания были далеки от миниатюрности, а схемы – громоздки. Новаторским для середины прошлого века стало изобретение пульта ДУ, который подключался к телевизору с помощью длинного кабеля и разъема. Идея нашла воплощение, дело стало за технологиями. Родоначальником таких пультов считается изделие компании Zenith Radio Corporation.

Новаторским стало изобретение Юджина Полли, инженера той же компании, названное Flashmatic. Вместо кабеля – луч света, направленный на один из четырех фотоэлементов. Они располагались по углам экрана. Каждый их фотоэлементов отвечал за отдельное действие: переключить канал, сделать звук тише или громче, включить или выключить телевизор. Внедренная в жизнь, разработка принесла лишь неудобства вместо ожидаемого комфорта. Фотоэлементы срабатывали от действия любого источника яркого света в комнате. Стоило включить торшер или бра, как телевизор начинал вести себя непредсказуемо.

Радиоволны не брали в расчет, ломая головы над новыми разработками. Ведь радиоволна может включить или выключить все телевизоры в большом радиусе, независимо от препятствий.

Следующим пультом ДУ стала модель, издающая ультразвук - Space Command. В телевизор был вмонтирован микрофон, заставлявший его реагировать на звуки, разные для каждой из команд. Но недостатком модели стало то, что микрофон мог реагировать

на звуки, которые издавал не пульт, а музыкальный инструмент, например. Домашних животных очень раздражало звучание команд пульта. И эта разработка прижилась не сразу. Ее автором, кстати, был Роберт Адлер.